CX CatalunyaCaixa

Premi BBVA Ricard Camí

Grup BBVA

La Vanguardia
BARCELONA

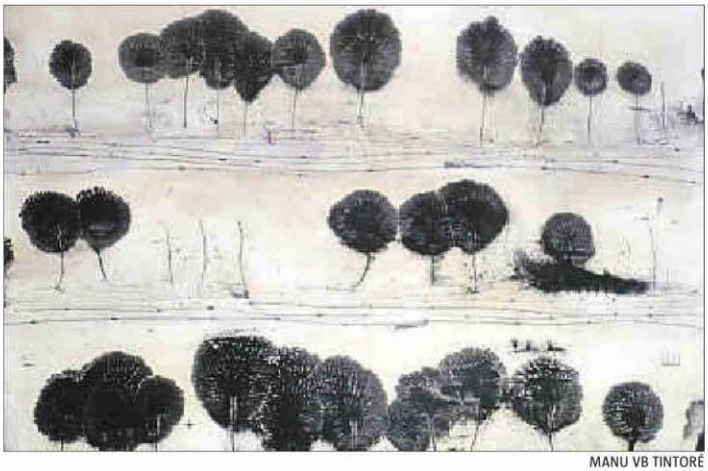
18/09/15

Prensa: Diaria
Tirada: 100.931 Ejemplares
Difusión: 85.374 Ejemplares

Cod: 96572227

Página: 46

cción: CULTURA Valor: 3.448,00 € Área (cm2): 120,9 Ocupación: 11,57 % Documento: 1/1 Autor: wLa Fundación Antiguas Cajas Catalanas y Núm. Lectores: 747000



MANU VB TINTORÉ

***El otro sendero*, la obra ganadora**

El artista Manu vb Tintoré obtiene el premio de pintura Ricard Camí

▶La Fundación Antiguas Cajas Catalanas y el Grupo BBVA en Catalunya entregaron anoche el premio de pintura Ricard Camí al artista de Girona Manu vb Tintoré por *El otro sendero*, seleccionada de entre 210 pinturas. El jurado concedió un accésit a *La invasión del futuro* del egarense Miguel Ángel Gonzálvez Paúl y una mención especial a *El papel* de Joan Vilajoana Cots. El premio está dotado con 18.000 euros; 12.000 para el autor y 6.000 para la exposición individual. / **P. Arenós**

el Periódico
OCIO Y CULTURA

GALARDÓN

Manu vb Tintoré gana el BBVA de pintura Ricard Camí

La obra ganadora, 'Laltre sender', pertenece a la colección del artista 'Àncores de la terra'

EL PERIÓDICO / BARCELONA

VIERNES, 18 DE SEPTIEMBRE DEL 2015 - 18.59 H

El artista **Manu vb Tintoré** (Bruselas, 1964), de padre belga y madre catalana, recibió gracias a su obra **'L'altre sender'**, la noche del jueves, el **14ª Premio BBVA de pintura Ricard Camí**, dotado con 18.000 euros (12.000 para el autor y el resto para realizar una exposición indivicual).

La obra 'L'altre sender', de Manu vb Tintoré, Premio BBVA de pintura Ricard Camí.

La obra ganadora forma parte de la colección 'Àncores de la terra', en la que el artista, aunque pinta paisajes, no preende representar ningún lugar en concreto sino construir sus paisajes situándose en una especie de tierra de nadie y perderse. Son paisajes que son la representación de un espacio, de la idea de una tierra, un horizonte o un cielo.

El **jurado del premio**, convocado por la Fundació Antigues Caixes Catalanes y el Grupo BBVA en Catalunya, concedió un accésit a la obra 'La invasió del futur', de **Miguel Ángel Gonzálvez Paúl** (Terrassa, 1957) y una mención especial a 'El paper', de **Joan Vilajoana Cots**. Las 25 obras finalistas del galardón, a la que optaban 210, podrán verse hasta el 24 de octubre en el Centre Cultural Terrassa.

El premio impulsa la creación pictórica y estimula a los nuevos creadores desde 1989, cuando se instituyó en memoria de **Ricard Camí**, protector de las artes y presidente de la antigua Caixa Terrassa.

El Punt avui (Ed. Girona)
GIRONA
20/09/15
Prensa: Diaria
Tirada: 12.295 Ejemplares
Difusión: 9.898 Ejemplares
Cod: 96646786
Página: 23
Sección: LOCAL Valor: 1.620,00 € Área (cm2): 253,6 Ocupación: 27,47 % Documento: 1/1 Autor: X.C. Núm. Lectores: 39592

Manu vb Tintoré, premi de pintura Ricard Camí

L'artista belga resident a Sales de Llierca guanya a Terrassa aquest guardó dotat amb 18.000 euros ■ Joan Vilajoana Cots rep una menció especial

X.C.
TERRASSA / SALES DE LLIERCA

L'artista Manu vb Tintoré (Brussel·les, 1964), resident a la localitat garrotxina de Sales de Llierca, va rebre dijous a Terrassa el 14è Premi BBVA de pintura Ricard Camí, per l'obra *L'altre sender*, que forma part de la col·lecció *Àncores de la Terra*. Aquest guardó, convocat per la Fundació Antigues Caixes Catalanes i el Grup BBVA a Catalunya, és un dels més ben dotats del panorama actual de certàmens artístics, amb una assignació de 18.000 euros: 12.000 per a l'autor i 6.000 per organitzar una exposició individual de l'artista guanyador al Centre Cultural Terrassa que pot ser itinerant.

Manu vb Tintoré, amb l'obra premiada ■ CATALUNYA CAIXA

El jurat ha seleccionat, entre les 210 obres presentades, les 25 finalistes que s'exposen fins al 24 d'octubre al mateix centre. També s'ha concedit un accèssit a l'obra *La invasió del futur*, del terrassenc Miguel Ángel Gonzálvez Paúl, i una menció especial a *El Paper*, de Joan Vilajoana Cots (Moià, 1965), artista plàstic i professor de l'escola gironina de formació teatral El Galliner. ■

Diari de Terrassa
TERRASSA
16/09/15
Prensa: Diaria
Tirada: 3.833 Ejemplares
Difusión: 3.181 Ejemplares
Cod: 96524837
Página: 12
Sección: LOCAL Valor: 223,00 € Área (cm2): 309,9 Ocupación: 32,63 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 33000

Mañana se conocerá el ganador del premio de pintura Ricard Camí

Se han presentado doscientas obras

Redacción

La Fundació Antigues Caixes Catalanes y el Grup BBVA entregarán mañana el 14è Premi BBVA de pintura Ricard Camí, en un acto -abierto al público- organizado a las ocho de la tarde en el Centre Cultural Terrassa.

A la edición de este año se han presentado más de doscientas obras, 25 de las cuales han llegado a la última fase. Como ya es habitual en las últimas ediciones, las obras presentadas se han caracterizado por la diversidad de estilos.

El premio, de carácter bienal, está convocado Fundació Antigues Caixes Catalanes y el Grup BBVA, y cuenta con la colaboración de la Fundació Antiga Caixa Terrassa. Se instauró en 1988 en recuerdo a la figura del antiguo presidente de Caixa Terrassa, Ricard Camí i Aliart, que fue un prohombre de la cultura y las artes de la ciudad.

REFERENCIA DE TENDENCIAS

El premio se creó con el fin de estimular la creación pictórica y de contribuir especialmente la promoción y a la proyección de jóvenes valores. A lo largo de los años, se ha ido introduciendo en los círculos culturales, artísticos y docentes, y se ha convertido en una cita tradicional dentro del panorama artístico catalán y un escaparate de la pintura actual que pretende ser una referencia de tendencias y de propuestas nuevas de la plástica contemporánea en Catalunya.

Una imagen de la entrega de premios celebrada hace dos años.

El acto de entrega del premio estará presentado por Rosa Boladeras. También contará con una actuación de música ilustrada, a cargo del cantautor Víctor Partido, acompañado de la violonchelista Marçal Ayats y de la ilustradora Carla Serrat.

Una vez finalizado el acto se efectuará la inauguración oficial de la exposición de las 25 obras finalistas, que permanecerán en el Centre Cultural Terrassa hasta el próximo 24 de octubre.

Diari de Terrassa
TERRASSA
19/09/15
Prensa: Diaria
Tirada: 3.833 Ejemplares
Difusión: 3.181 Ejemplares
Cod: 96621853
Página: 16
Sección: CULTURA Valor: 838,00 € Área (cm2): 886,3 Ocupación: 93,68 % Documento: 1/1 Autor: Laura Massallé Núm. Lectores: 25000

El artista Manu vb Tintoré se alza con el premio de pintura Ricard Camí

El jurado concede un accésit a la obra "La invasión del futuro", del terrassense Miguel Ángel Gonzálvez

Los veinticinco pintores finalistas posaron en una foto de familia junto a algunas de las autoridades presentes en el acto. FOTOS: NEBRIDI ARÓZTEGUI

Laura Massallé

El jueves por la tarde se celebró en el Centre Cultural de Terrassa la entrega del 14è Premi BBVA de pintura Ricard Camí, que recayó en la obra "L'altre sender", del artista catalanobelga Manu vb Tintoré (Bruselas, 1964). Se trata de un cuadro pintado con la técnica del pigmento negro en el agua sobre madera con el que su autor no quiere representar ningún pasiaje en concreto sino la idea del hombre en su entorno. La pintura tiene unas dimensiones de cien por cien centímetros y forma parte de la colección "Àncores de la Terra", en la que Tintoré representa el diálgo entre el ser humano y la naturaleza a través de cuadros subtiles y misteriosos pero con una fuerte carga poética.

El pintor, diplomado en el año 2000 por la Escola d'Art d'Olot y residente en Sales de Llierca (Girona), obtuvo un premio de diciocho mil euros, de los que doce mil son para el autor y seis mil para llevar a cabo una exposición individual en el Centre Cultural, que puede tener carácter itinerante.

ACCÉSIT PARA UN TERRASSENSE

El jurado del premio, formado por personas reconocidas en el mundo de las Bellas Artes, acordó otorgar un accésit, dotado con seis mil euros, a la obra "La invasión del futuro", de Miguel Ángel Gonzálvez (Terrassa, 1957). Es una pintura que muestra el impacto de la arquitectura que alerta sobre la peligrosa desaparición del patrimonio urbanístico, ejecutada con óleo, carbón y grafito sobre una tela de 130 por 162 centímetros. La obra "El paper", de Joan Vilajoana (Moià, 1965) recibió una mención especial del jurado, sin dotación económica.

Durante el acto, el consejero delegado de CatalunyaCaixa y representante del Grupo BBVA en Catalunya, Xavier Queralt, dió las gracias a los artistas "porque la cultura nos hace crecer, reflexionar y tener las mentes abiertas". El presidente de la Fundació Antigues Caixes Catalanes, Jaume Ribera, explicó que se sienten responsables del legado de Ricard Camí, quien presidió Caixa Terrassa y tuvo siempre una especial sensibilidad para la pintura. Ribera también afimó que "el premio pone a Terrassa como capital de la pintura catalana, almenos por un día". El alcalde de la ciudad, Jordi Ballart, lamentó la "excesiva presión fiscal", los recortes y la crisis de la cultura.

También intervino Eduard Vives, representante del Centre Cultural y miembro del jurado del premio, del que forman parte la presidenta de la Associació d'Artistes Visuals de Catalunya (AAVC), Nora Ancarola, la presidenta del Museu del Disseny Hub de Barcelona, Pilar Vélez, el galerista Carles Taché y los historiadores y críticos de arte Francesc Miralles y Sílvia Muñoz.

OBRAS FINALISTAS

Tras la entrega de premios, las autoridades inauguraron la exposición de las veinticinco obras finalistas, seleccionadas de entre 210 obras presentadas. La muestra puede visitarse en el Centre Cultural hasta el 24 de octubre.

El Premi Ricard Camí se instituyó en 1989 con el fin de estimular la creación pictórica y contribuir a la promoción y a la proyección de jóvenes valores. Organizado cada dos años por la Fundació Antigues Caixes Catalanes y el Grupo BBVA, se han presentado cinco mil artistas y casi seis mil obras a lo largo de las catorce ediciones. Un total de 461 obras han sido expuestas y se han repartido más de tres cientos mil euros en premios.

"Hoy me siento maestro pero volveré humildemente al taller"

¿Por qué decidió presentarse a este premio?
Es un concurso de primera división. El nivel de exigencia y afluencia son muy altos. Es una forma de adquirir visibilidad ya que es un premio prestigioso y bien dotado económicamente.

¿Qué supone haber ganado este concurso?
Es difícil definir las sensaciones. Estoy satisfecho y alegre pero hay algo más profundo que aún no sé que es. A nivel artístico, es como si la vida se pusiera de mi lado. Hoy me siento maestro pero mañana volveré humildemente a mi taller.

¿Como definiría su estilo?
En mis pinturas, intento representar la idea de un espacio, de una disposición de elementos pero sobretodo, la relación que hay entre el hombre y la naturaleza a través de cuadros sutiles, frágiles y con mucha carga poética. Mis pinturas son paisajes misteriosos e inquietantes pero atractivos. En ellos se nota la calma, vehiculan el silencio.

¿Que quiere transmitir con la obra premiada?
El camino en el que nos encontramos respecto al diálogo de los seres humanos con la tierra es probablemente equivocado desde hace quinientos años. Hemos llegado a los límites porque nos basamos en la cultura de la extracción, siempre extraemos pero nunca restituimos. Hace falta una relación respetuosa con la naturaleza.

¿Es una obra especial para usted?
Sí. Cuando trabajaba en este cuadro, me bloqueé y tuve que apartarlo durante seis meses. Luego, el reencuentro fue muy fácil. Cuando termino mis cuadros no me los miro más pero con éste fue diferente. Esta pintura me habla, por eso es uno de mis cuadros emblemáticos.

LA EXPOSICIÓN

- **Motivo.** Obras finalistas del 14è Premi BBVA de pintura Ricard Camí.
- **Lugar.** Salas 3 y 4 del Centre Cultural de Terrassa (Rambla d'Égara, 340).
- **Horario.** Del 17 de septiembre al 24 de octubre. De lunes a sábado, de las 16 horas a las 21 horas, y los domingos y festivos de función.
- **Precio.** Entrada libre.

Diari de Girona
GIRONA
18/09/15
Prensa: Diaria
Tirada: 7.544 Ejemplares
Difusión: 5.626 Ejemplares
Cód: 96573872
Página: 46
Sección: CULTURA Valor: 343,00 € Área (cm2): 112,0 Ocupación: 11,66 % Documento: 1/1 Autor: GIRONA | DdC Núm. Lectores: 33000

Manu vb Tintoré, de Sales de Llierca, guanya el premi de pintura Ricard Camí

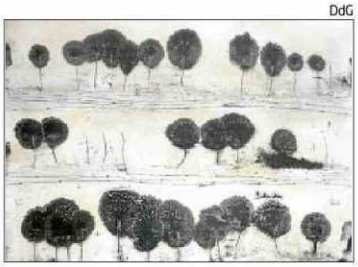
GIRONA | **DdG**

■ L'obra *L'altre sender*, de Manu vb Tintoré, artista resident a Sales de Llierca, va obtenir ahir el 14è Premi BBVA de pintura Ricard Camí, en un acte celebrat al Centre Cultural de Terrassa.

El guardonat, entre les 210 obres de diferents estils presentades, ha guanyat amb una obra d'estil personal, amb un llenguatge interdisciplinari, madur, i un «resultat plàstic admirable», segons va comunicar el jurat.

Nascut el 1964 a Brussel·les, de pare belga i mare catalana, Manu vb Tintoré viu a Sales de Llierca. Diplomat per l'Escola d'Art d'Olot, va emprendre la seva carrera artística com a escultor i pintor. Tota la seva obra està vinculada a la idea de l'ésser humà, el seu avenir i la seva relació amb l'entorn que l'envolta. Els 10 anys de treball com a enginyer agrònom en diversos països en vies de desenvolupament a l'Àfrica i l'Amèrica impregnen la seva obra.

DdG



Fragment de l'obra premiada.

El Premi BBVA de pintura Ricard Camí és un dels més ben dotats, amb 18.000 euros, 12.000 per a l'autor i 6.000 per dur a terme una exposició individual.

New Time Terrassa, Sabadell i comarques
TERRASSA
21/09/15
Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD
Cod: 96683329
Página: 7
Sección: LOCAL Valor: 326,00 € Área (cm2): 385,5 Ocupación: 40,72 % Documento: 1/1 Autor: Redacció Terrassa Núm. Lectores: 0

CULTURA

Premi BBVA de pintura Ricard Camí 2015

Redacció
Terrassa

La Fundació Antigues Caixes Catalanes i el Grup BBVA a Catalunya (BBVA i CX), en col·laboració amb la Fundació Antiga Caixa Terrassa han lliurat el 14è Premi BBVA de pintura Ricard Camí.

El guardonat, entre les 210 obres presentades, ha estat Manu vb Tintoré amb l'obra 'L'altre sender', una obra amb un estil personal i un resultat plàstic admirable. També s'ha concedit un accèssit a l'obra 'La invasió del futur' del terrassenc Miquel Àngel Gonzálvez i s'ha fet una menció especial a l'obra 'El Paper' de Joan Vilajoana.

La concessió s'ha celebrat al Centre Cultural Terrassa, en un acte presidit per l'Alcalde Jordi Ballart, amb l'assistència del conseller delegat de CatalunyaCaixa i representant del Grup BBVA a Catalunya, Sr. Xavier Queralt; el president de la Fundació Antigues Caixes Catalanes, Sr. Jaume Ribera; i el president de la Fundació Antiga Caixa Terrassa, Sr. Ignasi Cusidó.

Les 25 obres finalistes, es podran visitar fins al 24 d'octubre al Centre Cultural Terrassa.

El Premi BBVA de pintura Ricard Camí és un dels més ben dotats del panorama actual de certàmens artístics. 12.000 euros per a l'autor i 6.000 per dur a terme una exposició individual de l'artista.

Lliurament del 4è Premi BBVA de pintura Ricard Camí. Foto: Redacció

LaTorre
DIARI TERRASSENC INDEPENDENT I CATALÀ

Cultura | La Torre | Actualitzat el 16/09/2015 a les 06:30

Dijous es lliura a Terrassa el 14è Premi BBVA de pintura Ricard Camí

Les 25 obres finalistes s'exposaran al Centre Cultural Terrassa

La Fundació Antigues Caixes Catalanes i el Grup BBVA a Catalunya (BBVA i CX), atorguen aquest dijous a Terrassa el 14è Premi BBVA de pintura Ricard Camí. El/la guanyador/a es donarà a conèixer en un acte obert al públic a partir de les vuit del vespre al Centre Cultural Terrassa, presidit per l'alcalde Jordi Ballart.

En l'edició d'enguany s'han presentat més de 200 obres, 25 de les quals han arribat a la darrera fase. Com ja és habitual en les darreres edicions, les obres presentades s'han caracteritzat per la diversitat d'estils.

El Premi, d'edició biennal, està convocat per la Fundació Antigues Caixes Catalanes i el Grup BBVA, i compta amb la col·laboració de la Fundació Antiga Caixa Terrassa. Es va instaurar el 1989 en record a la figura de l'antic president de Caixa Terrassa, Ricard Camí i Aliart, que va ser un prohom de la cultura i les arts de la ciutat.

L'acte de lliurament del premi serà presentat per Rosa Boladeras. També comptarà amb una actuació de música il·lustrada, a càrrec del cantautor Víctor Partido, acompanyat de la violoncel·lista Marçal Ayats i de la il·lustradora Carla Serrat.

Un cop finalitzat l'acte es farà la inauguració oficial de l'exposició de les 25 obres finalistes, que romandran al Centre Cultural Terrassa fins al 24 d'octubre.

LaTorre
DIARI TERRASSENC INDEPENDENT I CATALÀ

Cultura | La Torre | Actualitzat el 18/09/2015 a les 10:12

Manu vb Tintoré s'endú el 14è Premi BBVA de pintura Ricard Camí

El terrassenc Miquel Àngel Gonzálvez va ser reconegut amb un accèssit

Manu vb Tintoré i Miguel Ángel Gonzálvez, recollint el premi Foto: BBVA

La Fundació Antigues Caixes Catalanes i el Grup BBVA a Catalunya, format per BBVA i CatalunyaCaixa, en col·laboració amb la Fundació Antiga Caixa Terrassa van lliurar aquest dijous el 14è Premi BBVA de pintura Ricard Camí. El guardonat, entre les 210 obres de diferents estils presentades, va ser Manu vb Tintoré amb l'obra *L'altre sender*. Es tracta d'una obra amb un estil personal, amb un llenguatge interdisciplinari, madur, i un resultat plàstic admirable.

El jurat, format per persones reconegudes en el camp de la Belles Arts, ha concedit, a més, un accèssit a l'obra *La invasió del futur* del terrassenc Miquel Àngel Gonzálvez i una menció especial a l'obra *El Paper* de Joan Vilajoana.

La concessió del premi es va celebrar al Centre Cultural Terrassa, en un acte presidit per l'alcalde Jordi Ballart, amb l'assistència del conseller delegat de CatalunyaCaixa i representant del Grup BBVA a Catalunya, Xavier Queralt; el president de la Fundació Antigues Caixes Catalanes, Jaume Ribera; i el president de la Fundació Antiga Caixa Terrassa, Ignasi Cusidó.

Coincidint amb la concessió del premi, ha quedat inaugurada una exposició al Centre Cultural Terrassa que recull les 25 obres finalistes, d'entre les quals el jurat ha emès el seu veredicte. Aquestes, quedaran exposades amb visita oberta al públic fins al 24 d'octubre.

El Premi BBVA de pintura Ricard Camí és un dels més ben dotats del panorama actual de certàmens artístics, amb una assignació de 18.000 euros, 12.000 per a l'autor i 6.000 per dur a terme una exposició individual de l'artista guanyador al Centre Cultural, que pot tenir caràcter itinerant. D'aquesta manera, el premi no es limita només a lliurar un guardó, sinó que vol acompanyar l'artista en la seva promoció i projecció posterior mitjançant aquesta mostra individual. El premi impulsa la creació pictòrica i estimula els nous creadors des del 1989, any en què es va instituir a la memòria de Ricard Camí i Aliart, protector de les arts i president de l'antiga Caixa Terrassa.

Sobre l'obra guanyadora

L'altre sender forma part de la col·lecció Àncores de la Terra en la qual l'artista, tot i pintar paisatges, no vol representar cap lloc concret. El que pretén és construir els seus paisatges, situant-se en una mena de terra de ningú, naufragar, derivar, perdre's, és a dir, descompondre el paisatge des de els seus conceptes compositius bàsics i tornar a començar. Aquests paisatges són més aviat la representació d'un espai. Un home al mig del camí, certament perdut però caminant, experimentant la immensitat, la soledat, l'abandó i el buit.

Sobre Manu vb Tintoré

Nascut el 1964 a Brussel·les, de pare belga i mare catalana, viu a la província de Girona. L'any 2000, diplomat per l'Escola d'Art d'Olot, emprèn la seva carrera artística com a escultor i pintor. Tota la seva obra està vinculada a la idea de l'ésser humà, el seu avenir i la seva relació amb l'entorn que l'envolta. Els 10 anys de treball com a enginyer agrònom en diversos països en vies de desenvolupament a l'Àfrica i l'Amèrica impregnen la seva obra, alhora, d'una globalitat i d'un existencialisme aclaparadors.

Sobre La invasió del futur

Aquesta obra mostra caràcter, l'impacte de l'arquitectura que alerta sobre la perillosa desaparició del patrimoni urbanístic, realitzada amb recursos tècnics i estilístics sàviament combinats. És un homenatge a les ciutats industrials que han integrat al paisatge urbà el record d'un passat fabril.

Sobre Miguel Ángel Gonzálvez

Pintor terrassenc, nascut el 1957. Després de passar per diferents estils com el surrealisme i l'expressionisme, es va introduir en altres tècniques que deriven en textures realitzades amb materials no pictòrics. Introdueix en una pintura hiperrealista objectes originals, fent confondre l'espectador al no diferenciar allò adherit del que és pintat. Posteriorment ha anat evolucionant fins a tenir un estil totalment avantguardista.

18 setembre 2015

NOTÍCIES

MANU VB TINTORÉ GUANYA EL 14È PREMI BBVA DE PINTURA RICARD CAMÍ

bonart

La Fundació Antigues Caixes Catalanes i el Grup BBVA a Catalunya, format per BBVA i CatalunyaCaixa, en col·laboració amb la Fundació Antiga Caixa Terrassa han lliurat avui el 14è Premi BBVA de pintura Ricard Camí.

El guardonat, entre les 210 obres de diferents estils presentades, ha estat Manu vb Tintoré amb l'obra *'L'altre sender'*. Una obra amb un estil personal, amb un llenguatge interdisciplinari, madur, i un resultat plàstic admirable. El jurat, format per persones reconegudes en el camp de la Belles Arts, ha concedit, a més, un accèssit a l'obra *'La invasió del futur'* del terrassenc Miquel Àngel Gonzálvez i una menció especial a l'obra 'El Paper' de Joan Vilajoana.

La concessió del premi s'ha celebrat al Centre Cultural Terrassa, en un acte presidit per l'alcalde de la ciutat, Jordi Ballart, amb l'assistència del conseller delegat de CatalunyaCaixa i representant del Grup BBVA a Catalunya, Xavier Queralt; el president de la Fundació Antigues Caixes Catalanes, Jaume Ribera; i el president de la Fundació Antiga Caixa Terrassa, Ignasi Cusidó.

Coincidint amb la concessió del premi, ha quedat inaugurada una exposició al Centre Cultural Terrassa que recull les 25 obres finalistes, d'entre les quals el jurat ha emès el seu veredicte. Aquestes, quedaran exposades amb visita oberta al públic fins al 24 d'octubre.

El Premi BBVA de pintura Ricard Camí és un dels més ben dotats del panorama actual de certàmens artístics, amb una assignació de 18.000 euros, 12.000 per a l'autor i 6.000 per dur a terme una exposició individual de l'artista guanyador al Centre Cultural, que pot tenir caràcter itinerant. D'aquesta manera, el premi no es limita només a lliurar un guardó, sinó que vol acompanyar l'artista en la seva promoció i projecció posterior mitjançant aquesta mostra individual.

El premi impulsa la creació pictòrica i estimula els nous creadors des del 1989, any en què es va instituir a la memòria de Ricard Camí i Aliart, protector de les arts i president de l'antiga Caixa Terrassa.

Al llarg de les 14 edicions d'aquesta biennal, han participat més de 5.000 artistes, amb gairebé 6.000 obres presentades, de les quals 461 han estat exposades, i amb un repartiment de més de 300.000 euros en premis.

L'obra guanyadora, L'altre sender

L'altre sender forma part de la col·lecció *Àncores de la Terra* en la que l'artista, tot i pintar paisatges, no vol representar cap lloc concret. El que pretén és construir els seus paisatges, situant-se en una mena de terra de ningú, naufragar, derivar, perdre's, és a dir, descomponre el paisatge des de els seus conceptes compositius bàsics i tornar a començar.

Aquests paisatges són més aviat la representació d'un espai, de l'idea d'un espai, és a dir, la idea d'una terra, d'un horitzó, d'un cel, d'una disposició dels elements però sobre tot, la idea de l'home en el seu entorn, natural i humà. Un home al mig del camí, certament perdut però caminant, experimentant la immensitat, la soledat, l'abandó i el buit.

Nascut el 1964 a Brussel·les, de pare belga i mare catalana, Manu vb Tintoré viu a la província de Girona. L'any 2000, diplomat per l'Escola d'Art d'Olot, emprèn la seva carrera artística com a escultor i pintor. Tota la seva obra està vinculada a la idea de l'ésser humà, el seu avenir i la seva relació amb l'entorn que l'envolta. Els 10 anys de treball com a enginyer agrònom en diversos països en vies de desenvolupament a l'Àfrica i l'Amèrica impregnen la seva obra, alhora, d'una globalitat i d'un existencialisme aclaparadors.

La invasió del futur

Aquesta obra mostra caràcter, l'impacte de l'arquitectura que alerta sobre la perillosa desaparició del patrimoni urbanístic, realitzada amb recursos tècnics i estilístics sàviament combinats. És un homenatge a les ciutats industrials que han integrat al paisatge urbà el record d'un passat fabril.

Miquel Ángel Gonzálvez. Pintor terrassenc, nascut el 1957. Després de passar per diferents estils com el surrealisme i l'expressionisme, es va introduir en altres tècniques que deriven en textures realitzades amb materials no pictòrics. Introdueix en una pintura hiperrealista objectes originals, fent confondre l'espectador al no diferenciar allò adherit del que és pintat. Posteriorment ha anat evolucionant fins a tenir un estil totalment avantguardista.

Formen part del Jurat: Nora Ancarola, Presidenta de l'Associació d'Artistes Visuals de Catalunya(AAVC); Francesc Miralles, Historiador i crític d'art; Sílvia Muñoz, historiadora i crítica d'art; Carles Taché, galerista; Pilar Vélez, historiadora i crítica d'art; i Eduardo Vives, Centre Cultural Terrassa.

A les imatges, a dalt, l'obra guanyadora de Manu vb Tintoré. A sota, l'accèssit de Miguel Àngel Gonzálvez. I, d'esquerra a dreta, Xavier Queralt, representant del Grup BBVA a Catalunya; Jordi Ballart, alcalde de Terrassa; Manu vb Tintoré; Miguel Ángel González; Jaume Ribera, president de la Fundació Antigues Caixes Catalanes i Ignasi Cusidó, president de la Fundació Antiga Caixa Terrassa.

NÚVOL el digital de cultura

‘L’altre sender’ de Manu vb Tintoré

La Fundació Antigues Caixes Catalanes i el Grup BBVA a Catalunya han lliurat el 14è Premi BBVA de pintura Ricard Camí. El jurat estava format per Nora Ancarola, Francesc Miralles, Sílvia Muñoz, Carles Taché, Pilar Vélez i Edurard Vives.

El guardonat, entre les 210 obres de diferents estils presentades, ha estat **Manu vb Tintoré** amb l’obra ***‘L’altre sender’***. Una obra amb un estil personal, amb un llenguatge interdisciplinari, madur, i un resultat plàstic admirable. El jurat, format per persones reconegudes en el camp de la Belles Arts, ha concedit, a més, un accèssit a l’obra ***‘La invasió del futur’*** del terrassenc Miquel Àngel Gonzálvez i una menció especial a l’obra ‘El Paper’ de Joan Vilajoana.

L’altre sender forma part de la col·lecció ***Àncores de la Terra*** en la que l’artista, tot i pintar paisatges, no vol representar cap lloc concret. El que pretén és construir els seus paisatges, situant-se en una mena de terra de ningú, naufragar, derivar, perdre’s, és a dir, descompondre el paisatge des de els seus conceptes compositius bàsics i tornar a començar.

Aquests paisatges són més aviat la representació d’un espai, de l’idea d’un espai, és a dir, la idea d’una terra, d’un horitzó, d’un cel, d’una disposició dels elements però sobre tot, la idea de l’home en el seu entorn, natural i humà. Un home al mig del camí, certament perdut però caminant, experimentant la immensitat, la soledat, l’abandó i el buit.

Nascut el 1964 a Brussel·les, de pare belga i mare catalana, viu a la província de Girona. L’any 2000, diplomat per l’Escola d’Art d’Olot, emprèn la seva carrera artística com a escultor i pintor. Tota la seva obra està vinculada a la idea de l’ésser humà, el seu avenir i la seva relació amb l’entorn que l’envolta. Els 10 anys de treball com a enginyer agrònom en diversos països en vies de desenvolupament a l’Àfrica i l’Amèrica impregnen la seva obra, alhora, d’una globalitat i d’un existencialisme aclaparadors.

La invasió del futur, del pintor terrassenc Miquel Àngel Gonzálvez ha estat distingit amb un accèssit. Aquesta obra mostra alerta sobre la perillosa desaparició del patrimoni urbanístic. És un homenatge a les ciutats industrials que han integrat al paisatge urbà el record d’un passat fabril. Després de passar per diferents estils com el surrealisme i l’expressionisme, Miquel Àngel Gonzálvez es va introduir en altres tècniques que deriven en textures realitzades amb materials no pictòrics. Introdueix en una pintura hiperrealista objectes originals, fent confondre l’espectador al no diferenciar allò adherit del que és pintat. Posteriorment ha anat evolucionant fins a tenir un estil totalment avantguardista.

Una exposició amb els finalistes

Coincidint amb la concessió del premi, s’ha inaugurat una exposició al Centre Cultural Terrassa que recull les 25 obres finalistes, d’entre les quals el jurat ha emès el seu veredicte. Aquestes, quedaran exposades amb visita oberta al públic fins al 24 d’octubre.

El Premi BBVA de pintura Ricard Camí és un dels més ben dotats del panorama actual de certàmens artístics, amb una assignació de 18.000 euros, 12.000 per a l’autor i 6.000 per dur a terme una exposició individual de l’artista guanyador al Centre Cultural, que pot tenir caràcter itinerant. D’aquesta manera, el premi no es limita només a lliurar un guardó, sinó que vol acompanyar l’artista en la seva promoció i projecció posterior mitjançant aquesta mostra individual.

El premi impulsa la creació pictòrica i estimula els nous creadors des del 1989, any en què es va instituir a la memòria de Ricard Camí i Aliart, protector de les arts i president de l’antiga Caixa Terrassa.

Al llarg de les 14 edicions d’aquesta biennal, han participat més de 5.000 artistes, amb gairebé 6.000 obres presentades, de les quals 461 han estat exposades, i amb un repartiment de més de 300.000 euros en premis.

S'obre la convocatòria del Premi de pintura Ricard Camí 2015

24 març 2015 Comment Off

S'obre la convocatòria del **14è Premi BBVA de pintura Ricard Camí 2015**, premi biannual convocat per la **Fundació Antigues Caixes Catalanes** i el **BBVA**, i que compta amb el suport organitzatiu del **Centre Cultural Terrassa**.

Aquest premi, instituït l'any 1988, té la finalitat d'estimular la creació pictòrica i de contribuir especialment a la promoció i a la projecció de joves valors catalans o residents a Catalunya. Al llarg dels anys, s'ha anat introduint en els cercles culturals, artístics i docents, i ha esdevingut una cita tradicional dins del panorama artístic català. Es tracta doncs d'un aparador de la pintura actual la qual pretén ser una referència de tendències i de propostes noves de la plàstica contemporània a Catalunya.

Cada dos anys els artistes tenen l'oportunitat de presentar les seves noves creacions i optar a uns premis que compten amb l'incentiu d'una dotació econòmica important i la projecció de l'obra de l'artista a través d'una exposició individual. La dotació del Premi consisteix en 12.000 euros per a l'artista i 6.000 euros que es destinaran a la promoció i projecció de l'obra d'aquest.

Aquesta biennal és també un record permanent a la figura de **Ricard Camí** qui va tenir sempre una especial sensibilitat per la cultura i l'art i, en particular, per la pintura.

Fins el 30 d'abril es poden presentar les obres digitalitzades a través del formulari que trobareu aquí.

El jurat del premi, format per persones de prestigi en els àmbits de la crítica, de la història de l'art i de l'activitat artística, farà una preselecció de les obres participants i es demanarà als autors la presentació de les obres al Centre Cultural Terrassa durant el mes de maig. El jurat d'enguany està format per **Francesc Miralles**, historiador i crític d'art; **Pilar Vélez**, directora del Museu del Disseny Hub Barcelona; **Carles Taché**, director de la Galeria Carles Taché; **Sílvia Muñoz**, historiadora i crítica d'art; **Nora Ancarola**, presidenta de l'Associació d'Artistes Visuals de Catalunya (AAVC) i **Eduard Vives**, representant del Centre Cultural Terrassa, la FACC i BBVA.

L'obra guanyadora es farà pública el 17 de setembre i les obres finalistes s'exposaran al Centre Cultural Terrassa del 17 de setembre al 24 d'octubre de 2015.

Lliurat el 14é Premi BBVA de pintura Ricard Camí: el guardó recau en l'obra «L'altre sender» de Manu vb Tintoré

18 setembre 2015 No Comment

La Fundació Antigues Caixes Catalanes i el Grup BBVA a Catalunya, en col·laboració amb la Fundació Antiga Caixa Terrassa, va lliurar aquest dijous 17 de setembre el 14è Premi BBVA de pintura Ricard Camí.

El guardonat ha estat Manu vb Tintoré, pintor gironí nascut a Brussel·les amb l'obra *L'altre sender.* Una obra que segons el jurat uneix amb gran maduresa i un resultat plàstic admirable un estil molt personal amb un llenguatge interdisciplinari.

El jurat, format per persones reconegudes en el camp de la Belles Arts, ha concedit, a mes, un accèssit a l'obra *La invasió del futur* del terrassenc Miguel Ángel Gonzálvez i una menció especial a l'obra *El paper* de Joan Vilajoana Cots.

La concessió del premi s'ha celebrat al Centre Cultural Terrassa, en un acte presidit per l'Alcalde de la ciutat, Sr. Jordi Ballart, amb l'assistència del conseller delegat de CatalunyaCaixa i representant del Grup BBVA a Catalunya, Sr. Xavier Queralt; el president de la Fundació Antigües Caixes Catalanes, Sr. Jaume Ribera; i el president de la Fundació Antiga Caixa Terrassa, Sr. Ignasi Cusidó.

Coincidint amb la concessió del premi, es va inaugurar una exposició al Centre Cultural Terrassa que presenta les 25 obres finalistes —escollides entre les 210 que optaven al guardó— que quedaran exposades al públic fins al 24 d'octubre.

El Premi BBVA de pintura Ricard Camí es un dels mes ben dotats del panorama actual de certàmens artístics, amb una assignació de 18.000 euros, 12.000 per a l'autor i 6.000 per dur a terme una exposició individual de l'artista guanyador al Centre Cultural, que pot tenir caràcter itinerant. D'aquesta manera, el premi no es limita només a lliurar un guardó, sinó que vol acompanyar l'artista en la seva promoció i projecció posterior mitjançant aquesta mostra individual.

El premi impulsa la creació pictòrica i estimula els nous creadors des del 1989, any en què es va instituir a la memòria de Ricard Camí i Aliart, president de l'antiga Caixa Terrassa. Al llarg de les 14 edicions d'aquesta biennal, han participat mes de 5.000 artistes,

amb gairebé 6.000 obres presentades, de les quals 461 han estat exposades, i amb un repartiment de mes de 300.000 euros en premis.

Sobre l'obra guanyadora, *L'altre sender*

L'altre sender forma part de la col·lecció *Ancores de la Terra* en la que l'artista, tot i pintar paisatges, no vol representar cap lloc concret. El que pretén es construir els seus paisatges, situant-se en una mena de terra de ningú, naufragar, derivar, perdre's, descompondré el paisatge des dels seus conceptes compositius bàsics i tornar a començar. I ens aquests paisatges situa la idea de l'home en el seu entorn, natural i humà. Un home al mig del camí, certament perdut, però caminant, experimentant la immensitat, la soledat, l'abandó i el buit.

Sobre l'obra *La invasió del futur*

Aquesta obra mostra caràcter, l'impacte de l'arquitectura que alerta sobre la perillosa desaparició del patrimoni urbanístic, realitzada amb recursos tècnics i estilístics sàviament combinats. Es un homenatge a les ciutats industrials que han integrat al paisatge urbà el record d'un passat fabril.

terrassadigital.cat

Al Centre Cultural **18.09.2015**

Manu vb Tintoré guanya la 14a edició del Premi de pintura Ricard Camí

El jurat ha concedit un accèssit de 6.000 euros a l'obra "La invasió del futur", una imatge terrassenca de l'artista local Miquel Àngel González. El premi ha fet una menció especial per "Paper" de Joan Vilajoana.

El Centre Cultural acull l'entrega de la 14 ena edició del Premi de Pintura Ricard Camí. El guardó dotat amb 18.000 euros, recau en l'obra "L'altre sender" de l'artista català d'orígen belga Manu vb Tintoré. Per l'artista, "és d'aquelles obres que no deixen de dialogar amb tu. Em vaig atrevir a penjar-la a casa, cosa que no acostumo a fer, i fins fa poc encara la mirava meravellat. La mirava i encara sentia un diàleg amb ella". Tintoré ha exposat a París, Barcelona i Brussel•les entre d'altres capitals i ha rebut reconeixements i distincions en d'altres certàmens. Fa deu anys va exposar en el mateix Centre Cultural.

El jurat ha concedit un accèssit de 6.000 euros a l'obra "La invasió del futur", una imatge terrassenca de l'artista local Miquel Àngel González. El premi ha fet una menció especial per "Paper" de Joan Vilajoana. En l'acte de proclamació, aquest any en un nou format, s'ha destacat l'aposta de les institucions pel foment de l'art i la cultura. Per Jaume Ribera, President de la Fundació Antigues Caixes Catalanes, "per a mi , precisament, tornar a estar aquí i veure que ajudem a la promoció i difusió d'artistes i que continuem apostant per innovar i expressar noves tendències en la pràctica contemporània, és una gran satisfacció". L'aclalde de Terrassa Jordi Ballart, ha destacat que "entenem que la cultura té entre d'altres vessants, una vessant econòmica i laboral molt interessant, a més de contribuir a dinamitzar una societat de maneres molt diverses. No és un luxe, ni una despesa supèrflua sinó que és la clau de volta del nostre model de societat. Dels valors que defensem, de la visió de futur a mig i llarg termini".

Com en cada edició s'ha homenatjat a Enriqueta Morell, la vídua de l'antic director de Caixa Terrassa i amant de l'art, Ricard Camí. L'exposició amb les 25 obres finalistes escollides d'entre més de 200 treballs, s'ha obert tot seguit al públic i es pot visitar al Centre Cultural fins el 24 d'octubre. L'acte ha comptat amb una original actuació del violoncel•lista Marçal Ayats, el cantautor

Víctor Partido i la il•lustradora Carla Serrat. El Premi de pintura Ricard Camí és una biennal convocada per la Fundació Antigues Caixes Catalanes i el Grup BBVA, amb la col•laboració de la Fundació Antiga Caixa Terrassa creadora del certàmen el 1989. Des de la seva creació ha comptat amb llenguatges i tècniques riques i innovadores, amb la participació d'artistes d'arreu que han donat al premi una gran rellevància per la seva qualitat. Des d'aleshores està considerat com un dels premis més importants de pintura a Catalunya que han guanyat terrassencs com Francesc Abad i Carme Aliaga en les edicions del 1995 i 1999 respectivament.

OLOT TELEVISIÓ
LA TELEVISIÓ DE LA GARROTXA

L'artista afincat a la Garrotxa, Manu vb Tintoré, guanya el premi Ricard Camí

Redacció - **Terrassa - Publicat a les 13:25h**
Última actualització 18 set 2015

L'artista **Manu vb Tintoré**, afincat a **Sales de Llierca** ha guanyat el 14è premi de pintura **Ricard Camí**.
La seva obra, 'L'altre sender', ha estat triada entre 210 quadres més, pel seu estil personal, madur i amb llenguatge interdisciplinari, que plasma un excel·lent resultat, segons el jurat.

El **Centre Cultural** ha acollit aquest dijous l'entrega de la 14 ena edició del Premi de Pintura Ricard Camí. El guardó dotat amb 18.000 euros, ha recaigut en l'obra 'L'altre sender' de l'artista català d'orígen belga Manu vb Tintoré. Tintoré ha exposat a París, Barcelona i Brussel·les entre d'altres capitals i ha rebut reconeixements i distincions en d'altres certàmens.

El jurat també ha concedit un accèssit de 6.000 euros a l'obra "La invasió del futur", una imatge terrassenca de l'artista local Miquel Àngel González. El premi ha fet una menció especial per "Paper" de Joan Vilajoana.